

Informationen



Anmeldeprotal zur Zulassungsprüfung an der Universität Mozarteum
www.uni-mozarteum.at/apps/stud/zl/index.php?lsl_v=de



Weitere Informationen zum Salzburger Department für Musikpädagogik (SaM)
www.sam.uni-mozarteum.at



Studienangebot an der Universität Mozarteum
www.uni-mozarteum.at/de/studium/index.php



Weitere Informationen rund ums Studieren an der Universität Mozarteum
www.uni-mozarteum.at/de/studium/faqs.php

Kontakt

Bei inhaltlichen Fragen zum Studium Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik:
Univ.Prof. Dr. Martin Losert | martin.losert@moz.ac.at

Bei organisatorischen Fragen zur Zulassungsprüfung:
Gisela Deutschmann | gisela.deutschmann@moz.ac.at

Department für Musikpädagogik Salzburg
Universität Mozarteum Salzburg
Mirabellplatz 1
5020 Salzburg



SaM
Salzburger Department für
Musikpädagogik

Studium der Instrumental- und Gesangspädagogik an der Universität Mozarteum Salzburg

INSTRUMENTAL- UND GESANGSPÄDAGOGIK AN DER UNIVERSITÄT MOZARTEUM SALZBURG

BACHELORSTUDIUM

Im Studium der Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik (IGP) an der Universität Mozarteum Salzburg werden künftige Instrumental- und Gesangslehrer*innen ausgebildet. Das breitgefächerte Studienangebot am Mozarteum Salzburg ermöglicht es den Studierenden sich für verschiedene Berufsfelder zu qualifizieren und sich durch eine individuelle Schwerpunktsetzung zu professionalisieren. Das IGP Studium orientiert sich primär am Berufsfeld der öffentlichen Musikschulen und darüber hinaus an verwandten musikpädagogischen und musikpraktischen Tätigkeitsfeldern.

Im Rahmen des IGP-Studiums:

- erhalten Studierende wöchentlichen Einzelunterricht auf ihrem jeweiligen Instrument bzw. in Gesang;
- nehmen Studierende an zahlreichen künstlerischen Projekten und Konzerten teil;
- lernen Studierende pädagogisch verantwortungsvoll zu handeln und die Fähigkeit zum Instrumentalspiel bzw. zum Singen in Unterrichtssituationen zu vermitteln;
- sammeln Studierende durch eigenes Unterrichten im Rahmen von didaktischen Lehrveranstaltungen und Praktika erste Erfahrungen im späteren Beruf;
- verfassen Studierende schriftliche Arbeiten auf Grundlage wissenschaftlicher Erkenntnisse;
- setzen sich Studierende mit der Geschichte, der Bau- sowie der Funktionsweise und der musikalischen Literatur ihres Instruments bzw. der menschlichen Stimme auseinander.

Mit dem Abschluss:

- des Bachelorstudiums IGP wird die Lehrbefähigung für öffentliche Musikschulen im jeweiligen künstlerischen Hauptfach (ZKF) sowie in einem optional belegbaren zweiten Instrument bzw. Gesang (Schwerpunkt) erteilt;
- in einem entsprechend belegbaren Wahlpflichtmodul (Schwerpunkt) kann eine Lehrbefähigung für Musik und Bewegung für die Elementar- und Grundstufe (EMP) an Musikschulen erworben werden;
- erhalten Studierende die Berechtigung zur Aufnahme des konsekutiven Masterstudiums IGP.

MASTERSTUDIUM

Das viersemestrige Masterstudium orientiert sich sowohl am aktuellen Stand der Entwicklung und Erschließung der Künste als auch am Forschungsstand der beteiligten Wissenschaften insbesondere der Musikpädagogik, der Musikwissenschaft, der Erziehungswissenschaft und Psychologie. Ziel des Studiums ist die Vertiefung und

Profilierung der wissenschaftlichen und künstlerischen Berufsvorbildung auf der Grundlage eines Instrumental- (Gesangs-) Pädagogischen Studiums.

ZULASSUNG

Die Zulassungsprüfung zum Bachelorstudium Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik besteht aus folgenden Teilprüfungen:

1. Zentrales Künstlerisches Fach (ZKF, jeweiliges Instrument/Gesang),
2. Klavier Pflichtfach in den Profilen Blas- Schlag-, Streichinstrumente, Gesang, Gitarre, Harfe, Volksmusikinstrumente, Akkordeon, Jazz/Pop (nicht abzulegen in den Profilen Klavier und Cembalo bzw. Klavier Jazz/Pop),
3. Musiktheorie und Gehörbildung,
4. Musikpädagogik.

Für Bewerber*innen deren Erstsprache nicht Deutsch ist, muss zur Aufnahme des Studiums der Nachweis von Deutschkenntnissen vor der Zulassung erbracht werden.

AUFBAU UND GLIEDERUNG DES BACHELORSTUDIUMS IGP

Modulgruppe*	Semester							
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
1. Zentrales künstlerisches Fach (ZKF)								
2. Künstlerisches Profil (jeweiliges ZKF)								
3. Pflichtfach Klavier								
4. Klavier- bzw. Gitarre-/Harfepraktikum								
5. Kammermusik/Ensemble								
6. Musikpädagogik/Fachdidaktik								
7. Körper- und Sprachschulung								
8. Musiktheorie								
9. Musikwissenschaft								
10. Musikalische Gruppenfächer								
11. Schwerpunkt oder Freie Wahlfächer								
12. Bachelorarbeit								
Σ ECTS-AP Modulgruppe 1-12	30	30	30	30	30	30	30	30

AUFBAU UND GLIEDERUNG DES MASTERSTUDIUMS IGP

Modulgruppe*	Semester			
	1.	2.	3.	4.
1. Zentrales Künstlerisches Fach (ZKF)				
2. Künstlerisches Profil (jeweiliges ZKF)				
3. Kammermusik/Ensemble				
4. Wissenschaftliche und pädagogische Fächer				
5. Schwerpunkt oder Freie Wahlfächer				
6. Projektmodul/Masterarbeit				
Σ ECTS-AP Modulgruppe 1-6	30	30	30	30

*) Die genaue Zuordnung und Verteilung der Modulgruppen ist dem Curriculum 2021 zu entnehmen!